



Inhaltsverzeichnis – Sommaire

Editorial	3
<i>Thomas Herzog</i>	
Körpervorstellungen und -diskurse, Körper- und Schampraxen in islamischen Kulturen	5
<i>Angelika Berlejung</i>	
Normkörper und behinderte Körper im Alten Orient und im Alten Testament	15
<i>Mohammad Gharaibeh</i>	
Ein Körper, nicht wie die Körper? Zur Körperlichkeit Gottes im theologischen Denken der Wahhābiyya am Beispiel Ibn ‘Uṭaymīns (gest. 2001)	21
<i>Thomas Würtz</i>	
Kopftuch und <i>Voile</i> – Eine Geschichte des westlichen Diskurses und zwei muslimische Stellungnahmen	25
<i>Silvia Naef</i>	
Voile islamique, émancipation des femmes musulmanes et opinion publique européenne : débats actuels, racines historiques	26
<i>Katja Tupak</i>	
Kopftuch und Autorität: Sich entscheiden.	30
<i>Esma Isis-Arnautović</i>	
Das Kopftuch – Persönliche Erfahrungen als Grundlage für theologische Begründungen?	31
<i>Birgit Krawietz</i>	
Körper in Bewegung: Sport in islamisch geprägten Kontexten	34
<i>Susanne Kaiser</i>	
Im Körper hausen Geschichten – Dschinn-Inspiration als Quelle des Erzählens	38
<i>Nina Studer</i>	
Absinth und Körper: Wirkungen der Grünen Fee im kolonialen Algerien	42
<i>Sophie Glutz</i>	
Rezension: Menschenbilder und Körperkonzepte im Alten Israel, im Alten Ägypten und im Alten Orient	46
<i>Thomas Würtz, Thomas Herzog, Ataa Dabour, Sophie Glutz, Elahe Helbig, Michael Frey</i>	
Tagungsberichte	49
Erneuerter Vorstand	54
Anatomisches Körperbild (persisch)	55